

MICROANÁLISIS: TALLER GOLDEN

Febrero-Mayo 2007

María José Lera
Rosario Cala Gil
Raquel Avila
Rosa Ruiz

Contextualización

A raíz de la aplicación de unos cuestionarios de nominaciones (sociogramas) en el I.E.S. Azahar de Sevilla (centro de compensatoria), surge la necesidad de suplir las carencias en chicos y chicas con necesidades de mejorar sus relaciones con los demás y con una falta de habilidades sociales (empatía, respeto, escucha activa,...). Además de aquellos que lleven a cabo conductas disruptivas o antisociales en el aula.

Objetivos

- Profundizar en la **violencia**, implicados, y consecuencias
- Estrategias de **resolución de conflictos**: análisis de los mismos en el aula y búsqueda de soluciones para los mismos.
- Mejorar su **desarrollo emocional** hacia los demás (empatía)
- Incremento de la **autoestima y el buen autoconcepto**
- Estimular su **desarrollo moral**
- Mejorar sus **relaciones sociales**

Metodología:

Es importante diseñar las estrategias y métodos a emplear para trabajar dos dimensiones claves en el aula:

- * Las relaciones
- * Los contenidos

1.- Las relaciones serán trabajadas o ajustadas siguiendo el programa **Golden5** (ver en www.golden5.org) proyecto Europeo coordinado por María Jose Lera, cuyo objetivo será el emplear estrategias para conseguir una mejora en las relaciones

2.- Los contenidos: Nos centraremos en temas que sean de interés natural para ellos, y al mismo tiempo elementales para llegar a un desarrollo equilibrado de su personalidad, por ejemplo las relaciones de amistad, aficiones, experiencias en el instituto...nos servirán como llave para trabajar los siguientes contenidos:

2.1.- *Quienes somos*

Se tratará el tema de la identidad, autoestima, autoconcepto, percepción, identidad de grupo, el conocimiento del grupo, análisis de la situación del centro, adolescencia...

2.2.- *Qué queremos*

Mejorar sus expectativas, autoconfianza, proyectos actuales y proyectos de futuro, relaciones en la familia, relaciones en el aula

2.3.- *Cómo lo conseguimos*

Métodos y estrategias de consecución de metas, resolución de conflictos, violencia (implicados, tipos, consecuencias, soluciones...), comportamientos disruptivos, cooperación, negociación, análisis solidaridad, resiliencia, relajación, emociones, autocontrol, desarrollo moral, clases de baile...

INTERVENCION

-Sujetos

La muestra inicial se compone se 15 chicos y 2 chicas, con edades comprendidas entre 13-15 años, aunque el análisis se hará en función únicamente de los chicos ya que ellas no acuden a ninguna de las 13 sesiones que se llevan a cabo.

-Materiales

- * 15 carpetas (una por alumno) donde se guardan los materiales
- * Tarjetas identificativas
- * Cómic Adolfo
- * Documentos de lectura: violencia entre iguales, situación educativa en Palestina...
- * Cuestionario de análisis de una película
- * Carné de Agente para la Paz
- * Diploma de participación

-Procedimiento

El Taller Golden se llevó a cabo en 13 sesiones con horario de tarde, de 17:00 a 19:00. Al principio contábamos con una lista de 17 personas (15 chicos y 2 chicas) pero realmente solo asistieron los chicos.

El instituto nos facilitó una aula S.U.M (Sala de Usos Múltiples) que contaba con sillas y mesas que podían moverse, con un cañón proyector, una televisión, equipo de música y un ordenador con conexión a internet permanente.

Durante todas las sesiones se cambiaban de ubicación las sillas y las mesas con la idea de formar un círculo para trabajar con los chicos. Al igual, que al final de cada clase, una de nuestras normas era ordenar el aula y dejarla tal y cómo la encontramos entre todos.

Temporalización

ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>SESION 1 Presentación del taller Dinámica de presentación “Pegada de manos” “La banda del patio” (S) Presentación Bullying (F) Soluciones no violentas por grupos (A) Reflexión grupal</p>	<p>Visión en positivo de los participantes Conocimiento grupal Violencia: Definición implicados, tipos, consecuencias y soluciones</p>
<p>SESION 2 Reflexión ¿Por qué estamos aquí? Instituto ideal Contrato</p>	<p>Comportamientos disruptivos Cooperación (Negociación) Análisis de la situación actual del centro * Infraestructura * Normativa</p>
<p>SESION 3 Dinámica de autoconocimiento “Mis, mis” Instituto ideal Palestina Masajes</p>	<p>Autoconcepto Intereses personales Análisis de la situación actual del centro * Infraestructura * Normativa Resiliencia Violencia: Definición implicados, tipos, consecuencias y soluciones Relajación</p>
<p>SESION 4 Misiones</p>	<p>Análisis de la normativa del centro. Análisis de la infraestructura del patio. Análisis de videojuegos como herramienta útil para trabajar en el aula.</p>
<p>SESION 5 Misiones Torre Técnicas de relajación y respiración Cómic de Adolfo</p>	<p>Análisis de la normativa del centro. Análisis de la infraestructura del patio. Análisis de videojuegos como herramienta útil para trabajar en el aula. Estrategias de resolución de conflictos basadas en la cooperación Estrategias de autorelajación, conocimiento individual de qué cosas consiguen relajarnos a cada uno.</p>

GOLDEN5 RESULTS

MICROANALISIS: Taller Golden

119090- 2004-1-COM-1-2.1.

SESION 6	Misiones Banda del patio Técnicas de relajación y respiración	Análisis de la normativa del centro. Análisis de la infraestructura del patio. Análisis de videojuegos como herramienta útil para trabajar en el aula.
SESION 7	Mimo Role playing	Emociones: representación y verbalización Autocontrol empatía
SESION 8	Rueda de prensa Elaboración de un mural resumen del taller Golden	Aportación individual al taller Golden Conocimiento de los miembros del grupo Utilidad del taller Golden
SESION 9	Video foro: Danny the dog"	Violencia: figura del agresor, los defensores, la víctima, los espectadores... Emociones Estrategias de resolución de conflictos (violentas y no violentas) Análisis de los contextos y de las variables que mantiene o modifican el comportamiento (cambios en el agresor)
SESION 10	Video foruDanny the Dog" Dinámica de autoestima y autoconocimiento: el bazar mágico"	Emociones Empatía Estrategias de resolución de conflictos (violentas y no violentas) Análisis de los contextos y de las variables que mantiene o modifican el comportamiento Autoestim Autoconcepto
SESION 11	un pez debe ser un pez ¿ Cómo es tu vida? El Diagnóstico Fantasía guiada	Valoración positiva de uno mismo Situación actual: personal y familiar. Confianza en uno mismo Expectativas de futuro Intereses personales
SESION 12	Break dancing	Clase práctica de baile Propuesta dinámica para canalizar la energía
SESION 13	Gymkhana Tratado Azahar Entrega de diplomas (fin de taller Golden)	Cooperación Respeto Sentimiento de grupo Actividades orientadas a la consecución de metas Demora en la entrega de reforzadores

6.- RESULTADOS

Resultados en los estudiantes

En el aspecto **cuantitativo** manejamos varias medidas basadas en **dinámicas de conocimiento, de autoestima, autoafirmación** como por ejemplo “pegada de manos”, con ella pudimos observar como al solicitar a los chicos que nombraran cualidades positivas en ellos, en un primer momento hacían mención de características físicas, externas, o comentando lo buenos que son en el desempeño de alguna actividad deportiva ejemplos de esto son “soy buen futbolista”, “soy dormilón”, “soy muy comilón”, etc. Mientras que cuando se llevo a cabo la segunda vez esta misma dinámica los chavales se atribuyeron cualidades positivas mucho mas personales, haciendo alusión en este caso a formas de comportamiento como por ejemplo :”Soy cariñoso”,”Soy inteligente”, “Soy generoso”.

Otra medida a nivel cualitativo con la que contamos fue **la evaluación externa** que la orientadora del centro les pasó a los chicos asistentes al taller. De esta se deduce que:

- Los chicos perciben que asisten al taller porque su comportamiento no es el adecuado y lo ven como una oportunidad para mejorar su comportamiento y ser mejores personas.
- Piensan que el taller les servirá para aprender nuevas estrategias de afrontamiento, que les permita ser mas reflexivos ante una situación y que el taller y lo que en él se trabaje será una mediada para “reintegrarlos”.
- Comentan que lo aprendido durante las sesiones ha sido el no juzgar a las personas, respetar a los demás, les ha permitido ser conscientes de lo que hacen en su instituto, lo que les ha hecho ver que su comportamiento no les beneficia ni a ellos ni a los demás.
- En cuanto a los logros que creen haber adquirido con la asistencia al taller comentan que : ahora piensan antes de hablar y que no les han puesto mas partes disciplinarios.
- Para concluir decir que opinan que el taller debe continuar porque lo ven una manera de aprender nuevas estrategias, porque aprenden a convivir, porque lo ven como un medio para disminuir su número de partes y porque pasan un rato agradable.

Otro criterio cualitativo que hemos utilizado es **la perspectiva de futuro**, es decir, cómo se ven los niños/as en un futuro, en un plazo de 10 años. Al inicio del taller se les pregunto porque estaban allí, y ellos respondieron, relacionado todo con el echo de que Golden significara dorado y lo pudieran relacionar con el oro, que asistían al taller porque cuando fueran mayores lo iban a robar (el oro) y que eso era así porque eran muy malos. En una de las últimas sesiones llevamos a cabo con los chavales una fantasía guiada en la que le pedíamos que se vieran dentro de 10 años y estos se veían como altos cargos de empresas, físicamente más corpulentos y fuertes, en general personas de éxito.

Metodología y efectos

Retomaremos ahora el tema de la metodología empleada por las monitoras en el taller, recordar que esta basada en el Proyecto Golden5. De las cinco áreas del Golden5, nos centramos en tres para trabajar en nuestro taller: “Gestión del Aula”, “Construyendo Relaciones” y “Clima Social”, y se han puesto en práctica a través de los pasos clave. A continuación se presenta una tabla resumen elaborada en un grupo de discusión entre todas las monitoras del taller junto a la coordinadora del mismo, que describe concretamente qué acciones se han llevado a cabo.

A través de un grupo de discusión entre las monitoras del taller se llegaron a ciertas conclusiones sobre los Key steps más útiles y empleados por cada una de ellas y se comentaron ejemplos y situaciones concretas relacionados con la aplicación de los pasos claves concernientes a cada área.

AREAS	
1. GESTIÓN DEL AULA	EJEMPLOS
1.1. Flujo y Continuidad	<ul style="list-style-type: none"> • aunque un chico esté intentando distraer a los compañeros durante la sesión, continuar la explicación • sentarte al lado del chico que este interrumpiendo la clase • si utilizamos el ordenador y algún chico quiere coger el ordenador y manipularlo sentarte delante del teclado bloqueando que el pueda cogerlo • si algún muchacho esta nervioso y no deja que la clase discurra con normalidad ponerte a su lado y darle un masaje
1.3. Proactividad	<ul style="list-style-type: none"> • resolver los conflictos a niveles bajos, con la mirada, acercándote • sentarte a su lado
1.4. Progresión	<ul style="list-style-type: none"> • conseguimos crear una rutina de clase que consistía en escribir en la pizarra el orden del día y colocar las sillas en círculo; al final de la sesión el aula se dejaba ordenada
1.5. Prevención	<ul style="list-style-type: none"> • al conocer a los chicos, a la hora de formar subgrupos para llevar acabo actividades concretas (misiones) nos asegurábamos de que pudieran permanecer juntos sin que surgieran grandes problemas • Mientras dábamos los masajes , construíamos las parejas sabiendo que hay chavales que no se pondrán con otros. • Colocar mesas delante de los armarios donde estaban los televisores para que no jugaran con ellos.
1.6. Reaccionar y moldear	<ul style="list-style-type: none"> • al principio cuando se saludaban, se daban golpes, continuamente les mostrábamos formas alternativas de relacionarse entre ellos (suavidad, caricias...) • cuando salíamos del taller saludábamos al conserje y les pedíamos a los chavales que lo hicieran.
1.7. Matching- Ajustándose	<ul style="list-style-type: none"> • tener una respuesta calmada cuando tocaban los materiales audiovisuales de la sala. • No escalar en la violencia , si se marchaban del aula dejar que lo hicieran y cuando se calmaban volvían
1.8. Sincronización	<ul style="list-style-type: none"> • cuando surgió un conflicto con la autoridad del centro (en ese momento) inmediatamente se comentaron los puntos de vista y las emociones que sentían los chicos
1.9. Momentum	<ul style="list-style-type: none"> • se dividió el tiempo de la clase en dos tiempos: primero las misiones (que exigían más atención) y luego otras actividades como dinámicas de grupo...
1.10. Anclar y proyectar	<ul style="list-style-type: none"> • ellos recordaban al final de la clase lo que habíamos aprendido durante la sesión, aunque no se hizo de manera sistemática
1.11. Rompiendo Moldes	<ul style="list-style-type: none"> • el día que hicimos el taller de baile (breack dance) las monitoras bailamos con ellos, al igual que participar en las pruebas de la gymkhana • en todo momento le hablábamos de como nos sentíamos de lo que hacíamos,...
1.12. Recordando	<ul style="list-style-type: none"> • hablar de cosas que nos han contado, pertenencia a bandas de música, equipos de fútbol, novias...
2.	EJEMPLOS

CONSTRUYENDO RELACIONES	
2.1. Nombrar	<ul style="list-style-type: none"> desde la segunda clase nos aprendimos los nombres de los chicos tarjetas identificativas personalizadas
2.2. Retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> en todo momento alabamos el cualquier índice de comportamiento positivo de los chicos, diciéndoles lo bien que lo hacían , mostrándoles afecto y gratificación
2.3. Momento de oro	<ul style="list-style-type: none"> una mañana fuimos a saludarles y mientras estaban en el recreo del instituto
2.4. Rumores positivos	<ul style="list-style-type: none"> hablamos de los logros de los chicos y de sus mejoras en el comportamiento con varios miembros de la junta directiva del centro
2.5. Reconocimiento positivo	<ul style="list-style-type: none"> en muchas ocasiones les hemos dicho a los chicos lo bien que hacían las cosas, ejemplos muy claros se dieron en las misiones (arquitectos, los políticos y los analistas de medios audiovisuales)
2.7. Usar el humor	<ul style="list-style-type: none"> bromeábamos sobre muchas cosas como las modas, el pelo...
2.9. Usar borrón y cuenta nueva	<ul style="list-style-type: none"> siempre hemos llevado por bandera que lo del pasado no puede cambiarse y lo que importa es el "hoy"
2.10. Recordando las cosas	<ul style="list-style-type: none"> hablar de cosas que nos han contado, pertenencia a bandas de música, equipos de fútbol, novias...
2.11. Presentación del profesorado	<ul style="list-style-type: none"> hemos contado nuestras experiencias como universitarias, nuestros viajes, nuestros amigos, sentimientos,...
3. CLIMA SOCIAL	EJEMPLOS
3.1. Conocimiento del alumnado	<ul style="list-style-type: none"> hicimos una rueda de prensa en la que cada chico contestaba a las preguntas de sus compañeros, por unos minutos ellos fueron protagonistas dinámicas de presentación y conocimiento "pegada de manos", "mis, mis"...
3.2. Hacer 3-5 Reglas positivas	<ul style="list-style-type: none"> las dos únicas reglas formuladas y conseguidas, las de ordenar el aula y saludar/dar las gracias al conserje del centro .
3.6. Evaluaciones positivas sistemáticas	<ul style="list-style-type: none"> se han hecho muchos de los días
3.7. Cooperar	<ul style="list-style-type: none"> ejemplos cooperación en la gymkhana, en la consecución de las misiones....
3.8. Localizar nuestra meta	<ul style="list-style-type: none"> conseguir que toda la comunidad educativa cambiara su percepción de los chicos golden
3.9. Significante	<ul style="list-style-type: none"> el día del periódico alabamos mucho lo que cada uno había hecho contándolo a los demás compañeros, las fotos, los dibujos...
3.12. Usar estrategias de aprendizaje cooperativo	<ul style="list-style-type: none"> la necesidad de unirse con el taller platinum para conformar el mapa, a la hora de hacer la torre...
3.13. Resolución de conflictos, o Abanico de soluciones	<ul style="list-style-type: none"> soluciones no violentas propuestas por ellos al ver la banda del patio: dialogar, acudir a un adulto, pensar antes de actuar,...
3.14. Nuestras emociones	<ul style="list-style-type: none"> el día del role playing hablamos de muchas emociones, ira, rencor, felicidad, orgullo, humillación...
3.16. Decoración	<ul style="list-style-type: none"> hicimos un cartel para la puerta de nuestra clase con el nombre de nuestro taller y unas tarjetas identificativas
3.17. Organización del aula	<ul style="list-style-type: none"> colocar las mesas en función de la actividad a realizar

Algunas de las conclusiones que extraemos de este grupo de reflexión fueron que los chicos se mostraban más seguros de sí mismos, confiados. Acudían al taller y se sentían tranquilos, sin presiones. Eran muy participativos y no les daba miedo equivocarse. Se les veía felices y orgullosos de lo que estaban haciendo. No en todos lo chavales se consiguió el mismo efecto ni todos requieren las mismas estrategias.

Los problemas encontrados con el centro se deben en mayor medida a un desajuste entre la metodología empleada por las monitoras en el taller y la metodología tradicional que se lleva a cabo en las clases. Nuestras sesiones eran muchos más participativas, dinámicas, en ocasiones ruidosas lo cual no era lo esperado por el centro. Sería bueno que tanto el profesorado como las monitoras se coordinaran y trabajaran conjuntamente para reforzar así lo trabajado tanto en las clases como en el taller.